

## W O H N DESIGN werner enzmann OFFICE DESIGN



WERNER ENZMANN
Geschäftsführer, Inneneinrichter

### WIR ARBEITEN GERNE MIT MENSCHEN.

- ... und was zeichnet uns sonst noch aus?
- Mehr als 50 Jahre Erfahrung im Büro- und Objektbereich sowie Raumplanung und Inneneinrichtung im privaten Wohnbereich
- · Begeisterung für Klassiker und aktuelles Design
- Unser hoher Anspruch an Qualität, gute Einrichtung und perfekte Umsetzung durch unsere eigenen Mitarbeiter bei Ihnen vor Ort

Innenarchitektur

# Planung Baubegleitung

Vor-Ort-Termine







## Farbkonzepte

## Licht







Raumklima



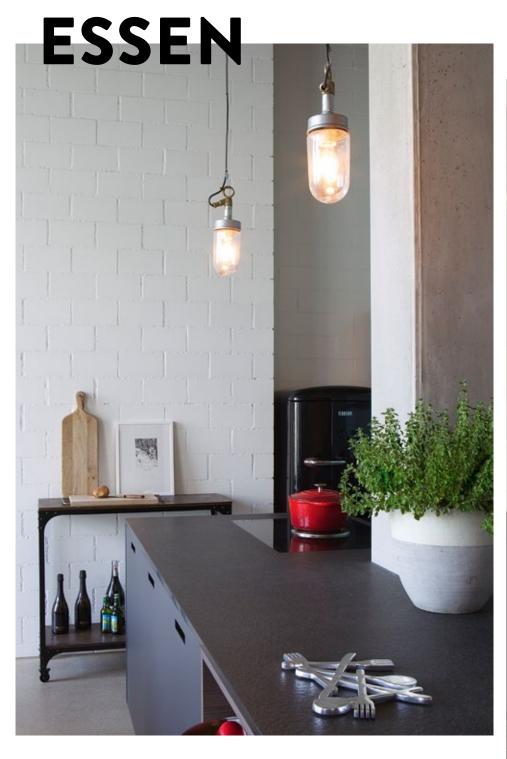
## WOHN-OASEN

Zuhause ankommen gelingt erst mit dem für Sie idealen Interieur.
Authentische, nachhaltige Materialien wie Holz, Messing und Marmor sowie handgefertigte Designstücke sind jetzt nicht nur im Trend, sie werden Ihnen lange Freude bereiten.
Ob Sie gedeckte Naturtöne oder lebhafte Farben bevorzugen, einen geradlinigschlichten, leicht verspielten oder glamourösen Stil schätzen:
Wir unterstützen Sie dabei, Räume nach Ihren persönlichen Wünschen zu gestalten.









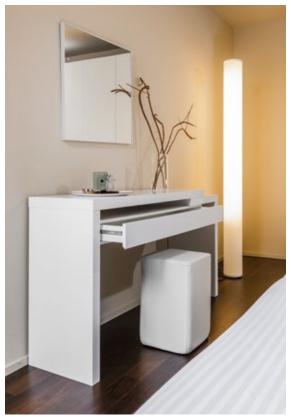


#### LIEBLINGSRÄUME









#### GHOST

BETT GERVASONI

FALKLAND

HÄNGELEUCHTE BRUNO MUNARI

MODENA

BETT CPS DESIGN моон

KLEIDERSCHRANK CARRÉ FURNITURE

NACHTTISCH

JAN KURTZ

SCHMINKKONSOLE

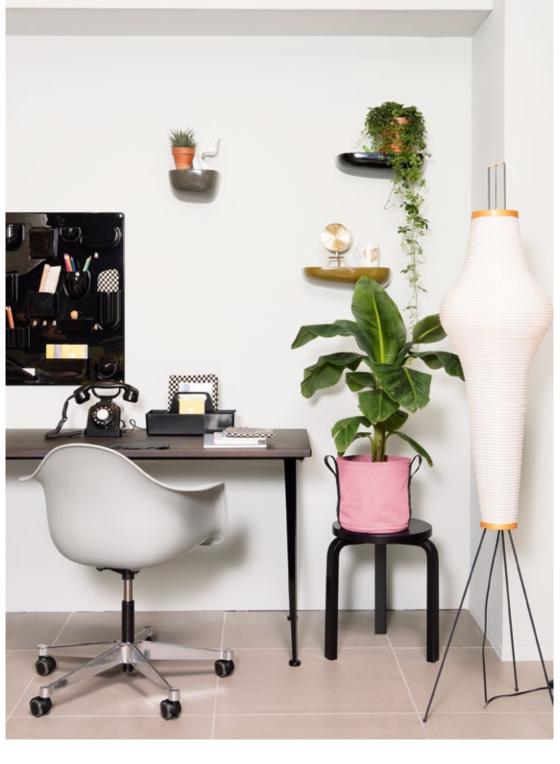
JAN KURTZ

STANDING BULL

HOCKER

JAN KURTZ

## HOME-OFFICE





PACC PLASTIC ARMCHAIR

SCHREIBTISCHSTUHL CHARLES & RAY EAMES

STOOL 60

HOCKER ALVAR AALTO **COMPAS DIRECTION** 

TISCH

JEAN PROUVÉ

**UTEN.SILO** 

AUFBEWAHRUNG DOROTHEE BECKER

**FAUTEUIL DIRECTION** 

SESSEL

JEAN PROUVÉ

WIRE CHAIR DKR

STUHL

CHARLES & RAY EAMES





#### LIEBLINGSRÄUME

**USM SCHREIBTISCH** 











**AHNDA** 

OUTDOOR-LOUNGER

STEPHEN BURKS

**SLIM LINE** 

SOFA, BANK, KAFFEETISCH

UND BEISTELLTISCH JEAN-MARIE MASSAUD





UM AUS EINEM RAUM EINEN TREFFPUNKT ZU GESTALTEN, BRAUCHT ES MEHR ALS NUR MÖBEL. ES BRAUCHT GEFÜHL FÜR MÖBEL UND MENSCHEN.









# YOUR CHOICE\*

Designmöbel, Leuchten, Textilien und Accessoires gibt es in Hülle und Fülle. Unsere Einrichtungsspezialisten präsentieren Ihnen handverlesene Produkte – zeitlos und modern. Haben Sie Fragen zu den Ausführungen der gezeigten Objekte? Besuchen Sie uns – wir sind für Sie da.

\* 01 BERATUNG 02 PLANUNG 03 INNENARCHITEKTUR 04 LICHTPLANUNG 05 FARBGESTALTUNG 06 BEMUSTERUNG 07 LIEFERUNG UND MONTAGE



#### **UNSER SERVICE**





Bedarfsanalysen, Machbarkeitsstudien und Kostenberechnungen; funktionale Layouts und Möblierungsplanungen sowie CAD-Pläne und 3D-Visualisierungen: Unsere Spezialisten erstellen alle Entscheidungs- und Ausführungsgrundlagen für Sie.



O3 INNEN-ARCHITEKTUR

> Unsere Innenarchitekten konzipieren alle baulichen Maßnahmen, die eine optimale Balance zwischen Flächeneffizienz und Raumqualität und eine gelungene Symbiose von Architektur, Bautechnik und Innenausstattung ermöglichen.







OF FARB-GESTALTUNG

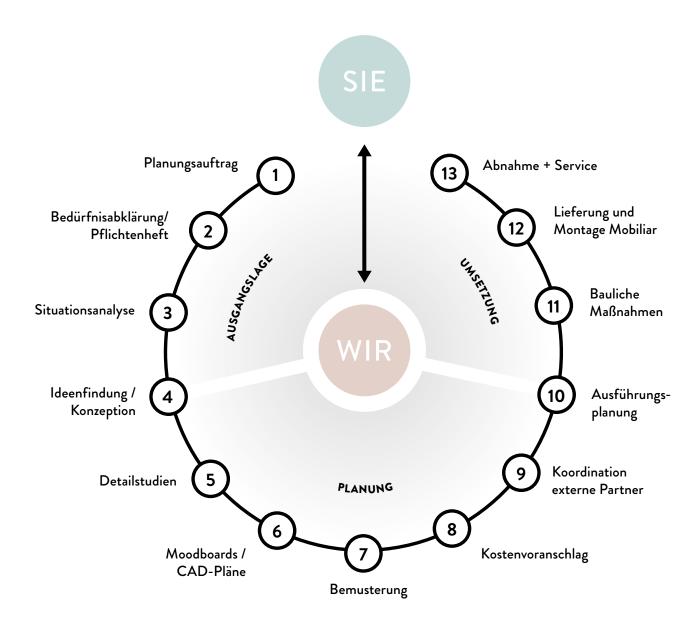
Unsere Farbgestalter bringen durch professionelle Farbkonzepte Gefühl und Vernunft zusammen. Sei es für eine einzelne Wand oder für ein gesamtes Haus: Wir zeigen Ihnen, welche Farbtöne passen. Da Farbe und Textur stark voneinander abhängen, entsteht mit dem Farb- auch ein Materialkonzept für Böden und Wände.





## SERVICE AUS EINER HAND

Bei uns steht Ihnen ein persönlicher Ansprechpartner zur Seite. Ein Architekt, Innenarchitekt oder Einrichtungsspezialist, der als Gesamtprojektleiter alle Schritte plant und überwacht. Er kann intern Spezialisten aus allen Bereichen einbeziehen. Und extern auf ein umfassendes Netzwerk erprobter Partner zurückgreifen. Das gewährleistet, dass bei jedem Projekt Konzeption und Umsetzung, Architektur und Einrichtung, ästhetische, funktionale und bautechnische Anforderungen harmonisch zusammenspielen.









www.usm.com 25





USM INOS BOX | Das Innenorganisationssystem INOS wird durch eine neue Produktfamilie aus Boxen und Tabletts erweitert. Diese sind eine ideale Ergänzung zum USM MÖBELBAUSYSTEM HALLER. Dank verschieden kombinierbarer Größen und durch die Unter-

teilungen ordnen und organisieren sie unterschiedliche Bereiche des Alltags. Sei es zur Aufbewahrung von Besteck, Textilien, Kosmetik und Spielsachen oder als Ablage für Zeitschriften. Die Boxen sind erhältlich in den Farben Hellgrau und Anthrazitgrau.





### **KONFIGURIEREN SIE IHR INDIVIDUELLES USM MÖBEL ONLINE!**





**USM KONFIGURATOR** | Entdecken Sie die modularen Eigenschaften des USM MÖBELBAUSYSTEMS HALLER im Konfigurator und gestalten Sie sich eine Designlösung, die alle Ihre Anforderungen erfüllt. Maßgefertigte

die Stücke Ihrer Wahl.











USM PRIVACY PANELS | Raumunterteilung, Raumgliederung, Sichtschutz oder Schallabsorber – die modularen USM PRIVACY PANELS sind die flächeneffiziente, flexible und ästhetische Lösung zur Strukturierung von Arbeitsplatztypen, Zonierung von Arbeitsräumen, Schaffung von Privatsphäre und nicht zuletzt zur Optimierung der Akustik im Raum.









www.piure.de 31

### **NEX REGAL**







**NEX SIDEBOARD** 



#### **NEX PUR BOX**

NEX PUR ist eine feine Selektion von Varianten aus der Linie NEX. Luxuriös, mit feinem Linienspiel und "made in Germany". Die Möbel gibt es nur in Weiß und können innerhalb von 14 Tagen geliefert werden. Das System eröffnet viele schöne Möglichkeiten. Denn wir liefern die Boxen, Regale und Schränke in verschiedenen Längen und Breiten, die Sie nach Ihren Wünschen miteinander kombinieren können.





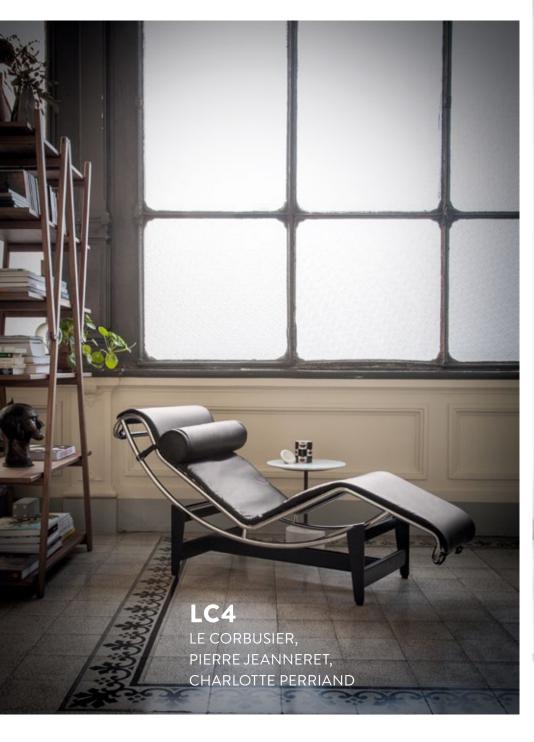
#### **NEX PUR REGAL**







www.cassina.com 37





LC4 | So sieht es aus, wenn Architektur-Geschichte Form annimmt – und was für eine bequeme! Der Klassiker LC4 entstand in Zusammenarbeit dreier Meister ihrer Zeit und hat bis heute immer mehr an Anziehungskraft dazugewonnen. Wie guter Wein mit der Zeit reift, entwickelt sich auch hier die Qualität mit jeder neuen Ausführung weiter. Aber besser als viele Worte ist das unbeschreibliche Liegegefühl – es wartet auf Sie.



#### **Cassina**





#### WALTER KNOLL



TRUE VALUES. WALTER KNOLL gestaltet Lebensräume. Mit meisterhaftem Handwerk, wertigen Materialien und einer Ästhetik von bleibender Gültigkeit. Möbel von Walter Knoll erfüllen Wünsche nach Lebensqualität und sind Ausdruck unseres Lebensgefühls. Exzellenz mit der Aura des Besonderen – seit nunmehr 150 Jahren. Für den internationalen Lifestyle von heute.



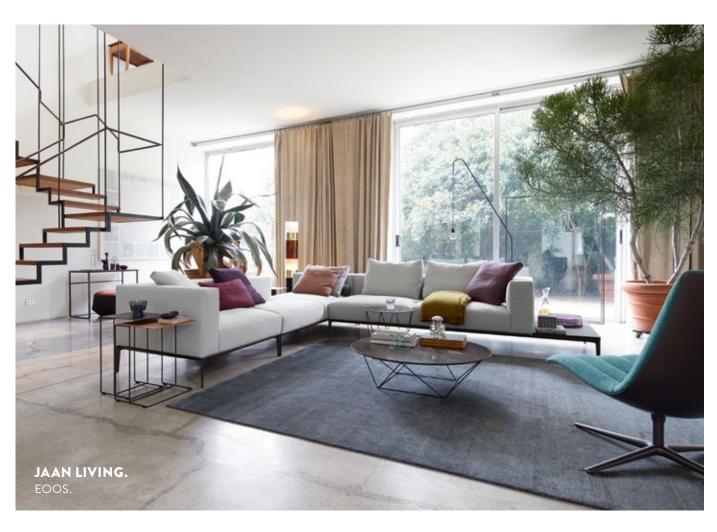
**PRIME TIME.** EOOS.



DEEN. EOOS.



DEEN. EOOS.



#### WALTER KNOLL









**VOTTELER CHAIR.** ARNO VOTTELER.



**375.** WALTER KNOLL TEAM.



**375.** WALTER KNOLL TEAM.

#### WALTER KNOLL

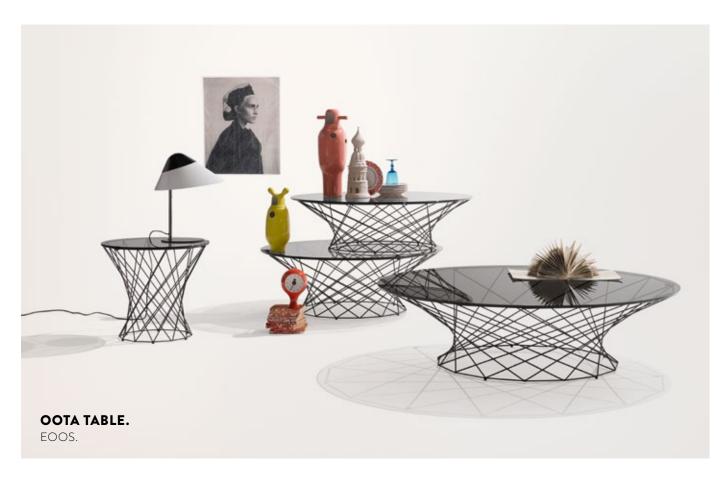


**FABRICIUS.**PREBEN FABRICIUS.

DESIGNING INTERIORS. Gemeinsam mit international renommierten Architekten und Designern entstehen Möbel und Installationen in herausragenden Gebäuden weltweit. Für Automobilmarken und Medienfirmen, für Hotels und Finanzdienstleister, für Luxury Brands, Sportarenen und Kulturstätten. Über 120 Designpreise stehen für die Anerkennung der Produkte. Im Wohnen wie im Office.



**FK.**PREBEN FABRICIUS &
JØRGEN KASTHOLM.











ÉDOUARD | Diese Sitzgruppenfamilie verbindet durch kraftvolle Ästhetik und funktionalen Charme zwei unterschiedliche Ansprüche, die zusammengehören: Der verfügbare Platz im Raum wird optimal genutzt, die Bedürfnisse der Ruhesuchenden werden passgenau erfüllt. Ob als Gemeinschaftsbildende Begegnungszone oder als individuelle Ruhe-Oase – ÉDOUARD schafft Plätze für Körper und Seele.







#### ÉDOUARD LOW BACK SITZSYSTEM UND SESSEL

ANTONIO CITTERIO



liche Serie mit einer Spiegelfront
in edlem Grau oder Bronze, mit
lackiertem Glas oder glänzend mit
Eukalyptusholz. Der Korpus ist
wahlweise in Schwarz, Bronze oder
Petrolblau erhältlich. Auf Wunsch
kann die Rückseite furniert werden,
um das Objekt mittig in den Raum
zu platzieren.

**EUCALIPTO** | Sein Innenleben ist in allen Varianten Tiefschwarz, außen präsentiert sich diese außergewöhn-





#### REPUBLIC OF Fritz Hansen®







Der Name REPUBLIC OF FRITZ HANSEN™ beinhaltet die gesamte 137-jährige Geschichte des Unternehmens. Angefangen vom Gründer, dem visionären Möbeltischler Fritz Hansen, bis zu den Architekten und Designern, den Schöpfern der Möbel, die heute in der ganzen Welt beliebt und gefragt sind. Diese Geschichte handelt davon, neuen Zeitströmungen zu folgen, in internationalen, kühnen Bahnen zu denken, sich weiterzuentwickeln und zu erneuern, ohne dabei Traditionen und Erbe zu vergessen.

Möbel aus der Republic of Fritz Hansen™ werden traditionell von großen Architekten und Designern geschaffen und sind selbstverständlich zu ihrer Zeit Bestandteil der führenden Architektur der Welt. Heute bilden die Möbel der Republic of Fritz Hansen<sup>™</sup> eine natürliche Facette des Images internationaler Unternehmen und der Identität moderner Großstadtmenschen. Es gilt, seine Individualität auszudrücken und ein unverwechselbares Statement abzugeben. Die Fritz-Hansen-Designphilosophie inspiriert heute die weltweit führenden Architekten und Designer. An dieser Geschichte wird überall in der Welt, in Unternehmen und im Privatbereich, weitergeschrieben.

#### REPUBLIC OF Fritz Hansen®













#### **WOMB CHAIR RELAX**

EERO SAARINEN







SAARINEN TISCHE, SAARINEN KONFERENZ-STÜHLE EERO SAARINEN

### **Modern Always**®

Feiern Sie 75 Jahre ikonenhaftes Design, von einer bahnbrechenden modernen Vision bis zum gewagten zeitgenössischen Möbel für Home und Office. Immer zeitlos. Immer echt.



PILOT CHAIR FOR KNOLL EDWARD BARBER & JAY OSGERBY





Absoluter und dynamischer Komfort.
Ein Sofa mit einer kostbaren Innovation:
ein großes, intelligentes Kissen, das mit einer
leichten und angenehmen Bewegung jede
Sehnsucht nach Entspannung erfüllt.
Hoch. Tief. Linear. Geschwungen. Niedrig.
Formal. Einzelmöbel. Unendlich viele
modulare Lösungen. Klassisch. Neu. Zeitlos.
Das Model STANDARD von EDRA.
Ein Sofa mit einer einzigartigen Geschichte.

## edra



www.edra.com 59











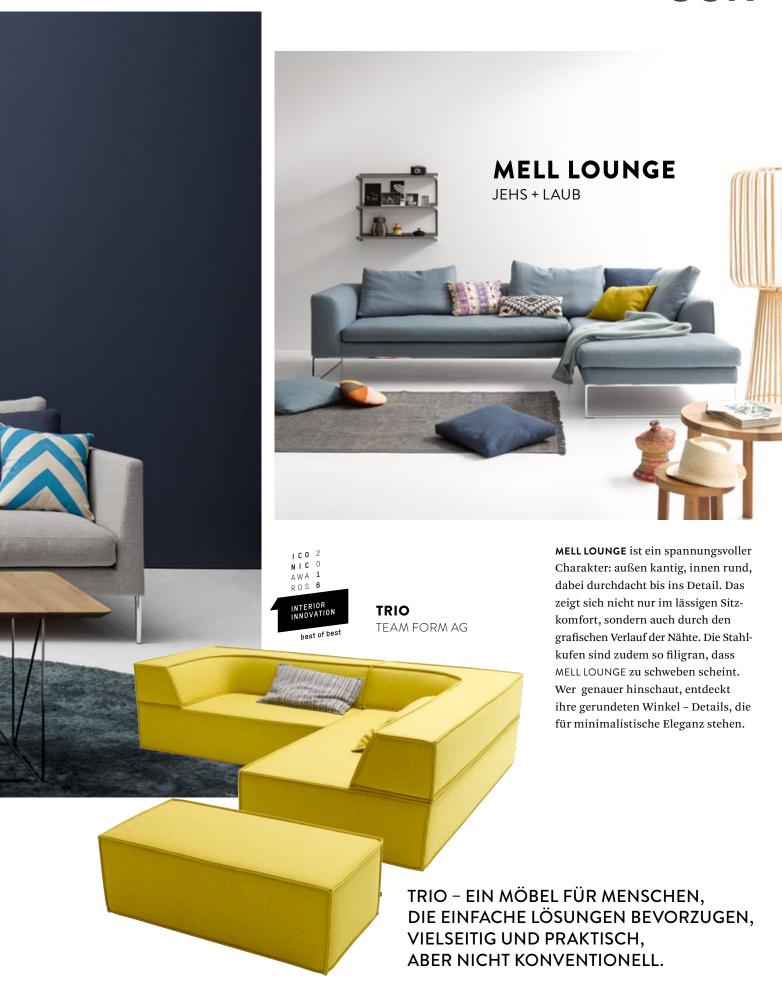
TOMBOLO UNPIZZO



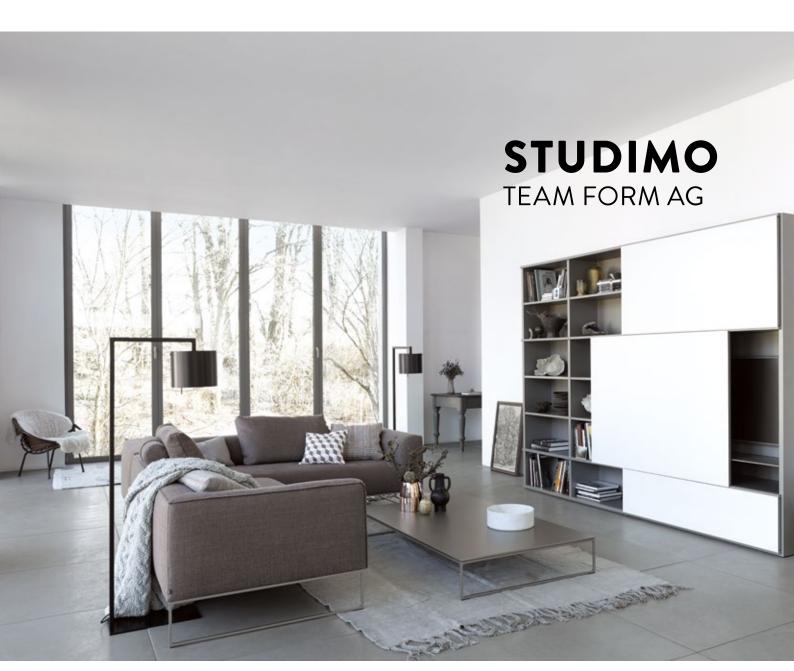


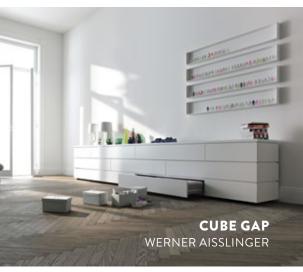


### COR



www.cor.de 63





STUDIMO | Als hochflexibles Regalsystem passt sich studimo nahezu jedem Raumzuschnitt und jedem persönlichen Stil an. Verwandelt sich in ein repräsentatives Regal, einen eleganten Raumteiler oder ein stilvolles Sideboard – ganz wie Sie es wünschen und brauchen. Was wiederum erklärt, warum studimo ein seit mittlerweile fast 40 Jahren erfolgreicher Klassiker und dennoch immer wieder neu ist.

CUBE GAP | Die stilvollste Art, wahres Profil zu zeigen – ob als Sideboard, Kommode, Solitärschrank, Raumteiler, Lowboard oder Hängemodul. Das in jeder Hinsicht individualisierbare Möblierungskonzept gilt heute schon als junger Designklassiker. Seit seiner Premiere 2002 kontinuierlich weiterentwickelt, können die geometrischen Grundmodule sowohl nebenals auch übereinander angeordnet und mit allen entscheidenden Funktionen – inklusive Mediaintegration – ausgestattet werden.



MELL ist eine Kollektion von ausdrucksstarken Solitärmöbeln, die geradlinige Formen mit sanft gerundeten Griffprofilen, dezentem Fugenspiel und präzise auf Gehrung gearbeiteten Korpussen, Fronten und Abdeckplatten vereint. Die Liebe zum Detail zeigt sich auch bei den filigranen Fußgestellen, deren Kufen fugenlos aus einem Stück gefertigt sind. Hinter der nach vorn schiebbaren Schreibtischplatte verbergen sich Strom- und USB-Anschlüsse.



**MELL** JEHS + LAUB





# **ATTITUDE**KATI MEYER-BRÜHL

ATTITUDE | Schmeichelnd weicher oder etwas festerer Sitzkomfort, zu Longchairs vorschwenkbare Armlehnen und versteckte Kopfstützenbügel machen ATTITUDE zum luxuriösen und behaglichen Ruhepol. Die Rückenkissen sind wahlweise durch eine Knopfheftung oder dekorative Kreuzstiche akzentuiert. Mit abziehbaren Bezügen.

GRACE | Grazile Sachlichkeit und filigrane Leichtigkeit mit beinahe immaterieller Wirkung: Die klare Form passt sich jedem Interieur an und entfaltet mit ihren präzisen Linien eine starke ästhetische Präsenz bei überraschend hohem Sitzgenuss. Wahlweise in Textil oder Leder und auch mit geschlossenen



www. bruehl.com 67





E15 steht für konsistente, progressive Gestaltung und qualitativ hochwertige Materialien sowie innovative handwerkliche Herstellungsmethoden. In enger Zusammenarbeit mit ausgewählten Designern, Architekten und Künstlern entwickelt das Unternehmen einzigartige Produkte und unterstützt künstlerische Ansätze, die die Philosophie der Marke widerspiegeln.

**BACKENZAHN™** 

PHILIPP MAINZER







68 www.e15.com

## ClassiCon



Es ist das Nebeneinander von Klassikern und zeitgenössischen Entwürfen, das den Reiz der Kollektion ausmacht. Jedes Möbelstück hat seinen individuellen Charakter: durch viel Liebe zum Handwerk, edle Materialien und sorgfältig verarbeitete Details.

### ALLE DESIGNS VON EILEEN GRAY SIND AUTORISIERT VON:

THE WORLD LICENCE HOLDER ARAM DESIGNS LTD., LONDON

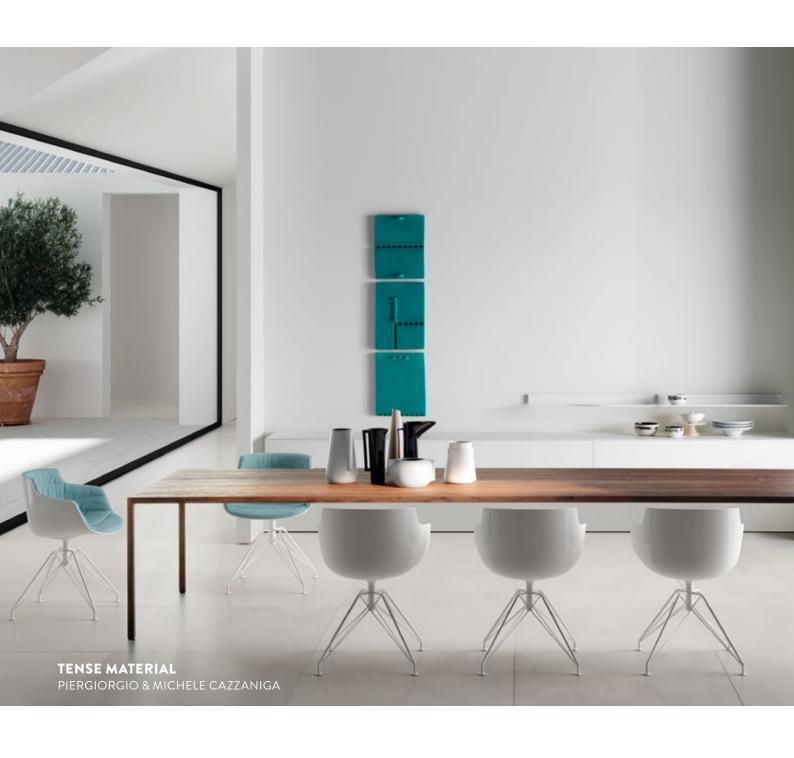






69

www.classicon.com



**AÏKU** JEAN-MARIE MASSAUD



SAG NENDO











MDF ITALIA ist von der Firmenphilosophie beseelt, zu einer puristischen Formensprache zu finden, indem wir alles Überflüssige weglassen und gerne von begangenen Wegen abweichen. Die Überholung der etablierten Muster braucht Mut und Innovationsfähigkeit, aber sie belohnt uns mit der Reinheit und Klarheit der realisierten Formen. Auf dieser Basis entstehen Einrichtungen, die Kreativität, Innovation und Technologie in sich vereinen und die Erwartungen anspruchsvoller Kunden an modernes Design immer wieder neu und individuell interpretieren.

Durch die Verwendung vertrauter Materialien wie Holz, Messing und gesteppten Stoffen in neuer Zusammenführung entstehen emotionale, ausdrucksstarke Kollektionen. Dabei ist jede einzelne Kollektion geprägt von flexiblen und vielseitig kombinierbaren Produkten, die miteinander in immer wieder neu zusammenstellbaren Variationen überzeugen können.

Fast die gesamte Kollektion eignet sich zum Einsatz in unterschiedlichen Räumen: Wohnbereich und häusliche Arbeitszimmer sowie außerhäusige Arbeitsplätze oder öffentliche Bereiche.

RANDOM FAMILY

**NEULAND INDUSTRIEDESIGN** 



FLOW FAMILY
JEAN-MARIE MASSAUD



www.mdfitalia.it 7



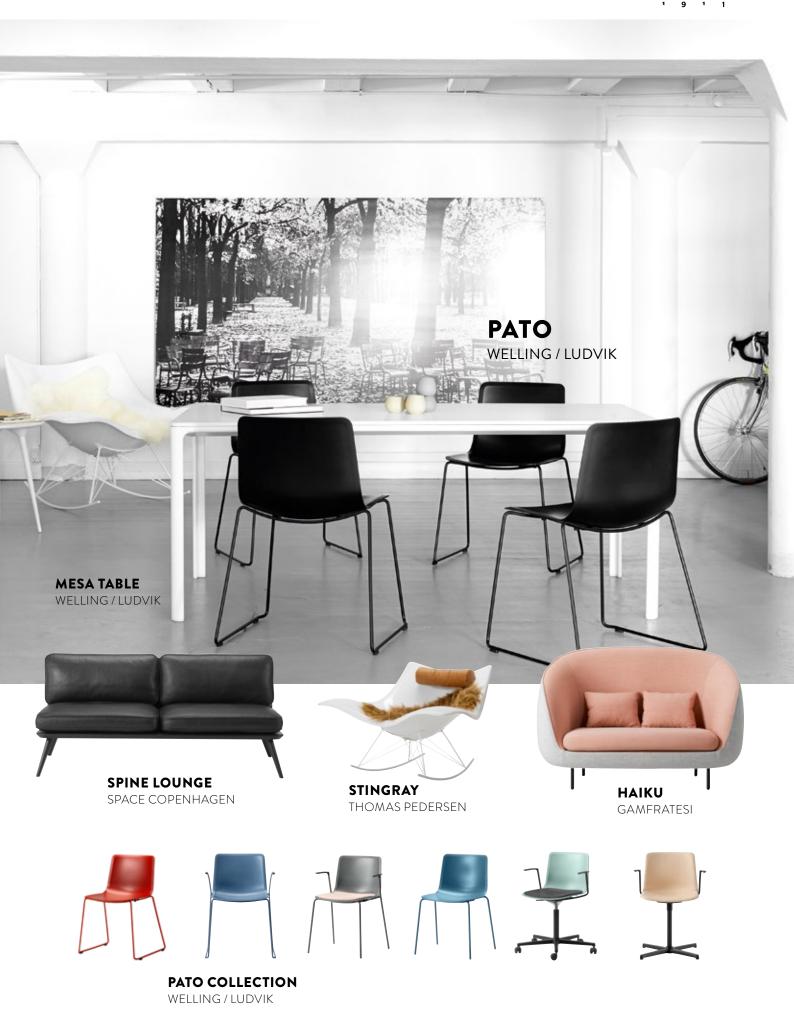








FREDERICIA | Das dänische Familienunternehmen steht seit 1911 für traditionelles Handwerk und innovatives Design. In Zusammenarbeit mit ausgewählten Designern entstehen in aufwendiger Handarbeit Produkte jenseits des Herkömmlichen. Nicht der Mensch soll seine Bedürfnisse an die Dinge anpassen müssen, sondern die Dinge an die Bedürfnisse des Menschen.



www.fredericia.com



MITO | Neuheit und Schönheit zugleich: Damit überträgt Pascal
Bosetti die Komfortidee in eine Willkommen heißende Geste. Der Stuhl
MITO umfängt Sie, seine Rückenlehne schmiegt sich förmlich an. Dieses attraktive Sitzmöbel steht auf elegant taillierten Beinen und wirkt ebenso jung wie dynamisch.

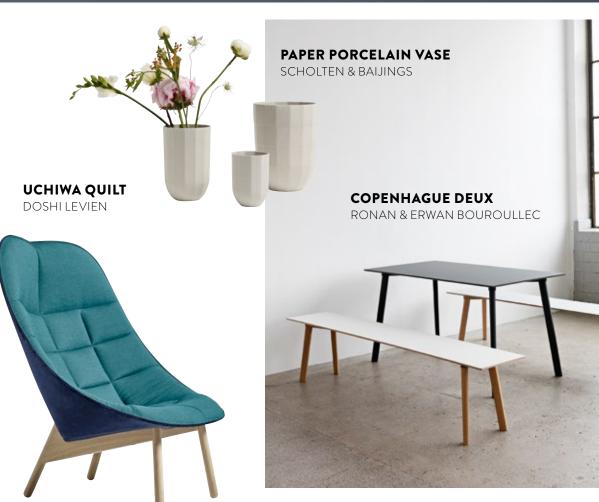


#### conmoto



www.conmoto.com 75







www.hay.dk 77



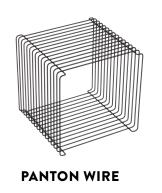
### **Montana**

#### **READ**









#### SCHAFFEN SIE PLATZ FÜR IHRE PERSÖNLICHKEIT.

MONTANA ist gleichzusetzen mit Ihrem individuellen Ausdruck. Wir wollen Ihnen endlose Möglichkeiten dazu bieten, Ihre persönlichen Geschichten durch cleveres Design und hervorragendes Handwerk zu erstellen, zu unterstreichen und zu erzählen.

Montanas 36 Module in vier unterschiedlichen Tiefen und 42 Farblackierungen entsprechen dem Montana-System, das unzählige Kombinationsmöglichkeiten aufzeigt, wenn es sich um die Suche nach einem individuellen Aufbewahrungssystem dreht. Die Montana Collection bietet dagegen fertige Möbelstücke an, die alle auf dem Montana-System basieren. Alle Möbelstücke haben erkennbare Funktionen und besitzen anschauliche Namen. Zusätzliche Module des Montana-Systems können jederzeit nach Wunsch und Bedarf die Möbelstücke der Ready-Made-Kollektion ergänzen. Ab sofort zählen zusätzlich 16 weitere Möbelstücke zur Montana-Kollektion und machen somit einen neuen Teil der großen Montana-Familie aus. Montana Collection ist in Montanas 42 Farblackierungen erhältlich.

www.montana.dk 79





**OFFICINA**RONAN & ERWAN
BOUROULLEC



**SUBSTANCE**NAOTO FUKASAWA













SLIM

**STAPELSTUHL** 

haltige Produkte sind in Vorbereitung.







#### DRAENERT – AUSDRUCK DER PERSÖNLICHKEIT.

DRAENERT | Seit über 45 Jahren entwickelt die Manufaktur DRAENERT am Bodensee erstklassig verarbeitete Ess- und Couchtische mit patentierten Ausziehfunktionen, die durch passende Stühle ergänzt werden.

FASZINATION STEIN | DRAENERT hat sich als Spezialist für das Material Stein etabliert, wobei auch Glas- und Holztische zum Sortiment zählen.

www.draenert.de 83







GEBRÜDER THONET

**SET B 97** THONET DESIGN TEAM



THONET DESIGN TEAM:

**EMILIA BECKER** 

Ein Zuhause ist mehr als nur die Summe seiner Möbel. Wir legen großen Wert darauf, dass Schönheit, Behaglichkeit und Eleganz mit unseren Möbeln bei Ihnen einziehen. Und Nachhaltigkeit bedeutet für uns nicht nur die sorgfältige Produktion, sondern auch die Bereitstellung einer Reparaturwerkstatt, wenn ein liebgewonnener Hausgenosse eine Wartung braucht.



2000 CHRISTIAN WERNER





# THONET



www.thonet.de 85

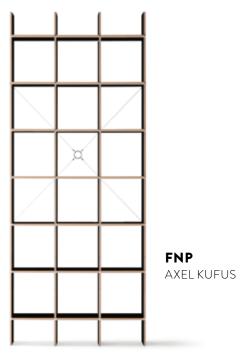


PRESSED CHAIR
HARRY THALER















"WÄREN MOORMANNS MÖBEL MENSCHEN, SIE WÜRDEN WOHL MIT DEN AUGEN ZWINKERN." – BESSER ALS DIESES ZITAT AUS DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG KANN MAN DIE KOLLEKTION VON NILS HOLGER MOORMANN VERMUTLICH NICHT BESCHREIBEN.

**NILS HOLGER MOORMANN** 

www.moormann.de 87





88 www.freifrau.eu





CATIFA 46 LIEVORE ALTHERR MOLINA



# arper



#### **PARENTESIT**

LIEVORE ALTHERR MOLINA

#### **MEETY**

LIEVORE ALTHERR MOLINA

#### **CATIFA 53**

LIEVORE ALTHERR MOLINA

#### SONG

LIEVORE ALTHERR MOLINA





#### YOP

LIEVORE ALTHERR MOLINA



#### **PARENTESIT**

LIEVORE ALTHERR MOLINA

#### **MEETY**

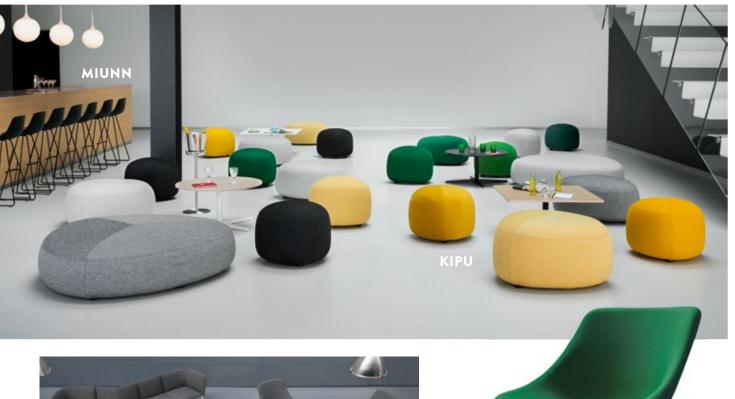
LIEVORE ALTHERR MOLINA

#### **KINESIT**

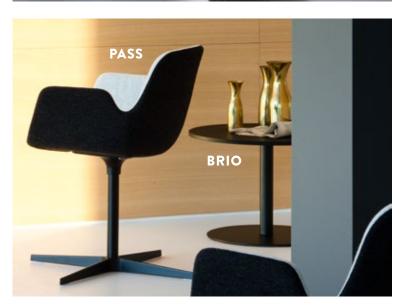
LIEVORE ALTHERR MOLINA



## lapalma







Loungebereiche werden immer mehr zu gemeinschaftlich genutzten Räumen, wandelbar und durchlässig. In diesen lebendigen Empfangsräumen entfalten sich dann sehr unterschiedliche Tätigkeiten, parallel zueinander oder ineinander verwoben, aber immer ganz frei. In heutigen Loungebereichen genießt man selbstverständlich die Lektüre einer Zeitung, telefoniert, arbeitet, nutzt Tablet oder PC, hält eine Videokonferenz oder begegnet sich, isst, hört Musik, entspannt. Kurz: Man lebt.

**AUKI** 

Die Lounge entwickelt sich damit immer stärker zu einem neuen funktionalen Konzept, wo die Grenze zwischen Wohnraum und Arbeitsplatz zunehmend feiner wird und teilweise sogar ganz verschwindet. Bei den Lounges von LAPALMA geht es daher vor allem darum, einen lebenswerten Ort zu schaffen.





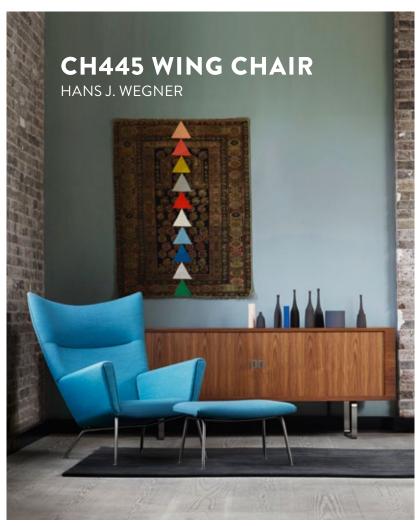


KLEIDERSCHRANK ANDREAS CHRISTEN



Was vor über 50 Jahren mit einem revolutionären Regal begann, umfasst heute den ganzen Wohn- und Bürobereich. Das puristische Bett mit Rahmen aus pulverbeschichtetem Stahlrohr in großer Farb- und Größenauswahl, der Regal-Klassiker, der trotz Federgewicht und Transparenz stabil auf vernickelten Füßen ruht, und der klar konzipierte Schrank sind nur Beispiele eines zeitlosen Gesamtkonzepts.

www.lehni.ch 93











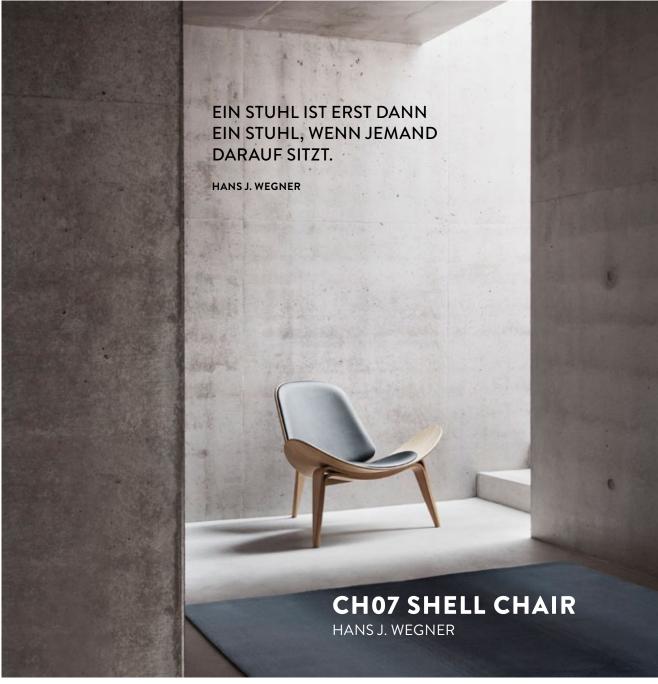
**CH24 WISHBONE CHAIR** 

HANS J. WEGNER







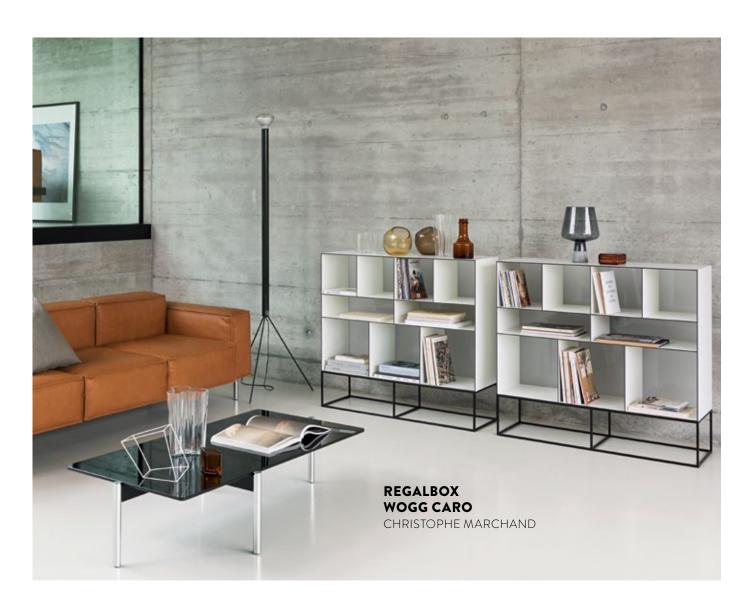




#### CARL HANSEN & SØN – EVERY PIECE COMES WITH A STORY

Handwerkskunst bedeutet für jeden etwas anderes. Für uns bedeutet es alles – seit 1908. Design, Vision und Handwerkskunst hinter jedem einzelnen Möbelstück sind heute noch genauso bedeutend wie damals. Wenn nicht sogar noch bedeutender.

Daher ist es unser Anspruch, immer mit den besten Materialien und den besten Designern zu arbeiten, heute und auch in Zukunft. Deshalb sagen wir, dass jedes Stück seine eigene Geschichte hat. Und wir hoffen, dass Sie Freude daran haben werden, es zu einem Teil Ihrer Geschichte zu machen.





# wogg.



Die moderne Zeit, in der Wohnen und Arbeiten immer mehr verschmelzen, verlangt nach neuen Ausdrucksformen, nach Möbelstücken, die sowohl für das eine wie auch für das andere im Sinne von größter Identifikation stehen. WOGG entwickelt und produziert ästhetisch hochwertige Produkte, welche sich den beiden Welten Living und Home Office mit ästhetisch hohen Ansprüchen verschreiben.



### ELLIPSETOWER WOGG LIVA

BENNY MOSIMANN







#### BIGBOARD WOGG LIVA

BENNY MOSIMANN



www.wogg.ch 97

### cappellini





DRUM | Großer Sessel mit Tischchen, Pouf, kleinem Pouf und Tischchen aus Metall, für unterschiedliche Ensembles in großen Räumen durch eine immer wieder neue Kombination der verschiedenen Elemente.

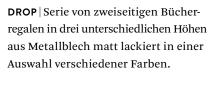


**ORLA**JASPER MORRISON



BAC | Stuhl mit Gestell aus Massivholz und Sitz aus Holz, Linoleum oder bezogen. Fester Bezug in den Stoffen und Leder der Kollektion.

ORLA | Drehbarer Sessel mit festem Bezug für das Gestell und abziehbar für die Kissen der Sessel in den Stoffen und Leder der Kollektion.



DROP NENDO

LUKIS | Sessel und Stuhl aus Rattan und Rubberwood mit natürlichem Finish, mattblau lackierten Beinen oder in mattschwarz lackierter Ausführung. Sessel und Stuhl auch mit abnehmbarem Sitzkissen verfügbar.



**LUKIS** ABIE ABDILLAH







MÜLLER MÖBELFABRIKATION bringt
Metall in seine edelste Form! Die hochwertigen Möbel werden seit 20 Jahren
in deutscher Manufaktur von Hand hergestellt. Dies garantiert eine tadellose
Verarbeitung und hohe Wertbeständigkeit. Maximale Vielfalt und Individualität sind dabei Teil des Konzepts: Für die Lackierung stehen über 200 RAL
Farben zur Wahl.



## maigrau®









### **SMART NIGHT**







SMART NIGHT | Speziell für Boxspringbetten mit ihren unterschiedlichen Höhen wurden diese Nachtschränke und Kommoden entwickelt. Nachtschränke in 5 verschiedenen Höhen, 2 verschiedenen Breiten und 1, 2 oder 3 Schubkästen lassen keine Wünsche offen. Mit 38 verschiedenen Farb- und Materialausführungen können Sie die Nachtschränke von YOMEI optimal individualisieren. Ein zusätzliches Highlight ist die innovative, integrierte Stromversorgung Ihrer Geräte im Schubkasten oder an der Rückseite der Kommode. So können Handys und Tablets bequem über Nacht aufgeladen werden und auch die Leuchte auf dem Nachtschrank wird gleichzeitig mit Strom versorgt.



TRECA INTERIORS PARIS –
WENN HANDWERK ZUR KUNST WIRD
UND TRADITION ZUM ERFOLG FÜHRT





In den vergangenen Jahren entwarf Designerin Annette Lang viele erfolgreiche Kopfteile und Accessoires für TRECA INTERIORS PARIS und prägte die Kollektion mit Ihrer weiblichen Note.

TRECA INTERIORS PARIS steht seit über 80 Jahren für höchste Qualität rund um genussvolles Schlafen und verwandelt Nächte in Träume. Im elsässischen Werk entsteht maßgeschneiderter Luxus, der auf edle Materialien, Spitzentechnologie, zeitloses Design und Handarbeit setzt. Die klare Linienführung der gezeigten Modelle bringt Ruhe ins Schlafzimmer. Gleichzeitig weckt das Design sehnsuchtsvolle Erinnerungen an das Ambiente französischer Boudoirs und lädt zu stimmungsvollen Auszeiten ein.



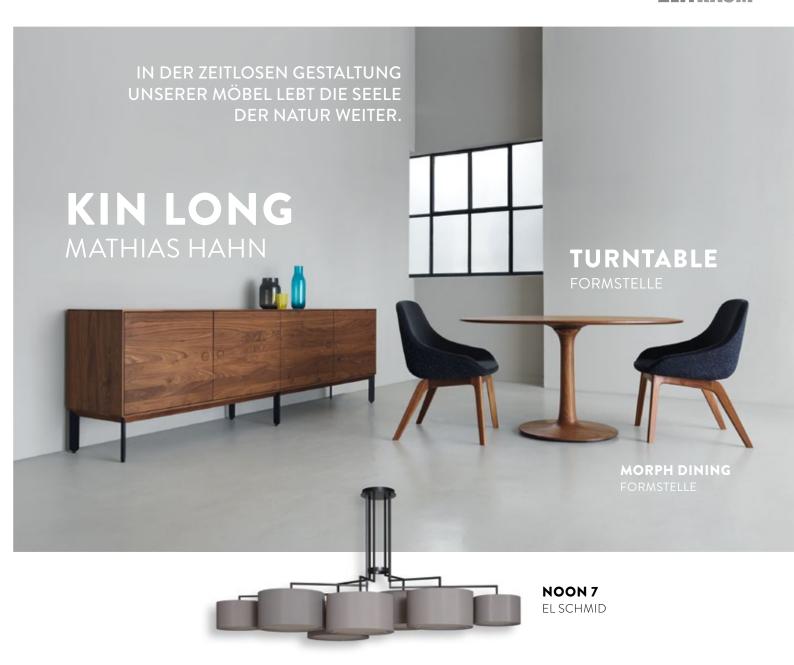




#### DESIGN ALS KUNST, DIE SICH NÜTZLICH MACHT.

AN COLLECTION macht Möbel für Menschen, die um die tiefere Bedeutung der Dinge wissen. Und deshalb Ideen, Produkte und Sachverhalte richtig einschätzen und wertschätzen können. Einmalige Vorteile im Gebrauch, erstklassiges, zeitlos gültiges Design und Qualitätsansprüche auf oberstem Niveau zeichnen die Produkte der AN Collection aus.







Unsere Formensprache ist bewusst pur und unaufdringlich, da das Massivholz allein durch seine organische Struktur schon so charaktervoll ist. Jeder Jahresring erzählt die Lebensgeschichte ganzer Wälder. In der Zusammenarbeit mit internationalen Designern erarbeiten wir Konzepte, mit denen wir weltweit Menschen erreichen, die unsere Haltung teilen. Dabei folgt die Gestaltung zeitgemäßen Bedürfnissen und ressourcenschonendem Einsatz. Im Wandel der Zeit bleibt jedes unserer Möbel ein Lieblingsstück.













AHOI ALESSANDRO ANDREUCCI UND CHRISTIAN HOISL



# SCHIRME UND MÖBEL MIT CHARAKTER – FÜR VIELE GEMEINSAME JAHRE VOLLER ENTSPANNUNG.

WEISHÄUPL entwickelt und produziert seit 40 Jahren Schirme und Gartenmöbel, die in Form und Funktion eine Allianz eingehen. Wenn sich die Tradition des Handwerks wie selbstverständlich mit moderner Technik vereint und dabei hochwertige Werkstoffe mit größtmöglicher Sorgfalt verarbeitet werden, dann entsteht eine Qualität, die Maßstäbe setzt und die Klassiker von Weishäupl seit jeher auszeichnet: Bewährte Schirme und Möbel für innen und außen, für den vielfältigen Einsatz in allen Bereichen.



Als Hersteller exklusiver Outdoor-Möbel gehört DEDON weltweit zu den führenden Anbietern der Branche.

Sebastian Herkner, einer der aufstrebenden, jungen deutschen Designtalente, hat mit seinem Konzept für die Kollektion MBRACE in einzigartiger Weise Barefoot-Luxury interpretiert. Eine geflochtene Sitzschale wird auf eine solide Teakholzbasis gesetzt – eine gelungene und neue Materialkombination im DEDON-Portfolio. Daraus entstanden ist eine Kollektion mit Hochlehner, Sessel, Schaukelstuhl, Daybed sowie einem Footstool. Bei der Kollektion fällt besonders das luftige, dreiachsig-sternförmige Geflecht ins Auge, das mit drei unterschiedlichen Fasern umgesetzt wurde – jede davon mit einem eigenen Profil und in einer eigenen Farbkombination.







TOAN NGUYEN





SEAX
JEAN-MARIE MASSAUD



www.dedon.de

# **DINING ROOM**





#### **BELLEVILLE FAMILY**

**RONAN & ERWAN BOUROULLEC** 

BELLEVILLE heißt das pulsierende Pariser Quartier, in dem die Designer Ronan und Erwan Bouroullec ihr Studio haben. In der klassischen französischen Bistromöblierung und in der Stimmung ihres Quartiers finden sich Anknüpfungspunkte für den BELLEVILLE CHAIR, dessen Identität von der Sitzschale geprägt wird: Weil sie in farbigem Kunststoff, furniertem Formsperrholz oder in Leder bzw. Stoff gepolstert erhältlich ist, wandelt sich die Wahrnehmung des BELLEVILLE CHAIR vom Kunststoffstuhl zum Holzstuhl oder gepolsterten Stuhl – auch als Armchair mit nach vorne geneigten Armlehnen.

BELLEVILLE CHAIR PLASTIC

BELLEVILLE ARMCHAIR PLASTIC





BELLEVILLE CHAIR LEATHER

BELLEVILLE TABLE BISTRO





www.vitra.com



#### 2-SEATER & OTTOMAN

#### SOFT MODULAR SOFA

JASPER MORRISON

Das SOFT MODULAR SOFA ist Jasper Morrisons aktuelle Interpretation eines inzwischen zum modernen Klassiker avancierten Sofa-Typus: dem bodennahen, horizontal ausgeprägten, modularen Sofa. Mit sorgfältig gewählten Proportionen, hohem Komfort und dem Verzicht auf dekorative Details verdichtet das SOFT MODULAR SOFA dessen Merkmale zu ihrer reinsten Form. Mit ihm gelingt es Jasper Morrison – ganz im Sinne seiner Designphilosophie "Supernormal" – informelle Wohnlichkeit mit Präzision in der Ausführung und Klarheit im Ausdruck zu verbinden. So wird das SOFT MODULAR SOFA zum architektonischen Element, das sich zurückhaltend in jeden Raum integrieren lässt.



**3-SEATER CHAISELONGUE** 

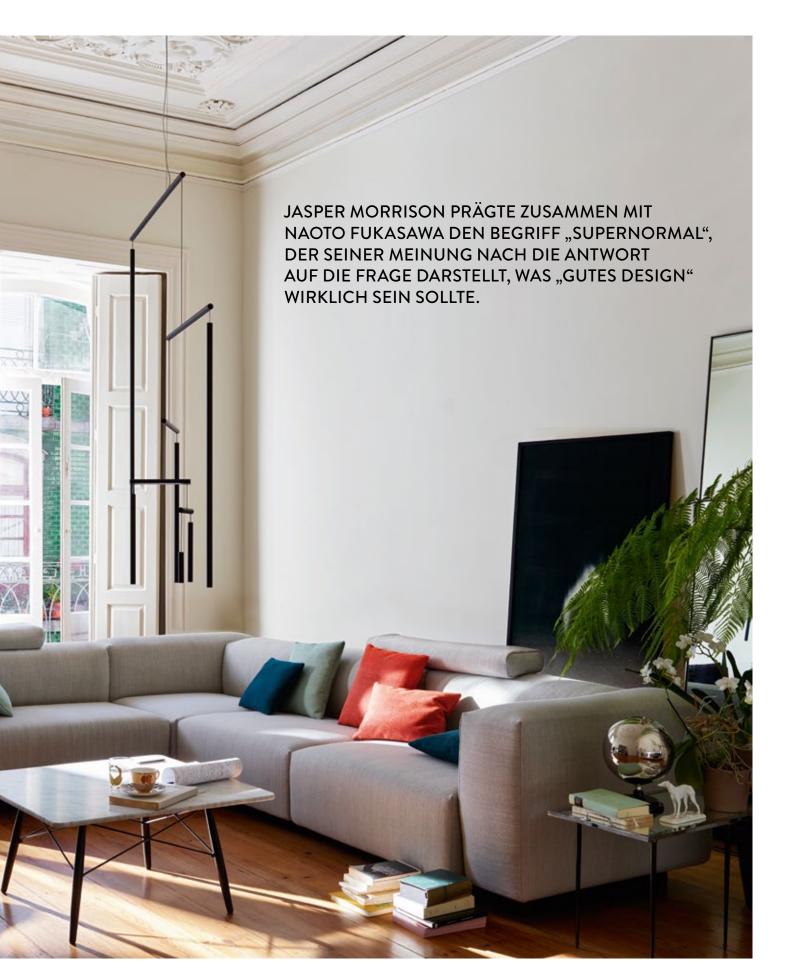


**ECKKONFIGURATION & OTTOMAN** 



## vitra.

## LIVING ROOM





#### **POLDER SOFA**

**HELLA JONGERIUS** 

"Polder" bezeichnet in Holland dem Meer abgerungene, flache Gebiete, die in Felder mit unterschiedlichen landwirtschaftlichen Nutzungen unterteilt sind. Ebenso tief gelegen, ebenso flach und die Horizontale betonend, präsentiert sich der Korpus der beiden POLDER Sofas.



**POLDER SOFA COMPACT** 





EDWARD BARBER & JAY OSGERBY

Das MARIPOSA SOFA strahlt großzügige Offenheit und Gemütlichkeit aus. Seinen Komfort verdankt es der rundum angenehm weichen Polsterung sowie dem raffinierten Verstellmechanismus der Seiten- und Rückenlehnen.





**MARIPOSA 3-SEATER** 

### **SUITA SOFA**

ANTONIO CITTERIO

Das Sofasystem SUITA zeichnet sich durch eine leichte, industriell-technische Ästhetik aus. Es besteht aus vielfältigen einzelnen Komponenten. Als alleinstehende Elemente verwendet oder kombiniert passen sie sich unterschiedlichsten Einrichtungserfordernissen an.











#### **ROTARY TRAY**

# **HOME OFFICE**



**ZIP POUCHES** 









**NOTEBOOKS** 

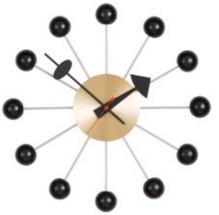
## vitra.



ALLSTAR KONSTANTIN GRCIC

Konstantin Greic hat ALLSTAR mit dieser offenen Formulierung entwickelt, um den Benutzern Wohnlichkeit und Vertrautheit zu bieten – neben allen ergonomischen Funktionen, die man dem Stuhl nicht ansieht. So eignet sich ALLSTAR hervorragend für den Einsatz im Home-Office.

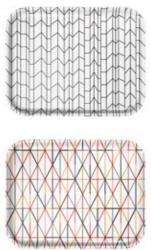








TRIPOD CLOCK







## **ACCESSOIRES**

Accessoires sind ein wichtiger Teil von jedem Zuhause, sie geben jedem Raum einen eigenen Charakter. Die Auswahl und Kombination dekorativer Objekte, Textilien und kleiner Möbel wird zu einer persönlichen Sammlung. Wer sie auf seine Art arrangiert und immer wieder neu zusammenstellt, zeigt dadurch seine Persönlichkeit.





**UTEN.SILO** 





**CLASSIC TRAYS** 











#### **TYDE**



Der Wechsel zwischen Sitzen und Stehen bei der Arbeit ist gesund: Experten empfehlen eine Verteilung von rund 40% Stehen und 60% Sitzen. Während Steh-Sitz-Tische in der Regel nur für den Einzelarbeitsplatz eingesetzt werden, dehnt das elegante höhenverstellbare Tischsystem TYDE diese Möglichkeit auch auf Doppelarbeitsplätze und Besprechungstische aus.

### vitra.

## **OFFICE**





#### **ID CHAIR CONCEPT**

ANTONIO CITTERIO

Das ID CHAIR CONCEPT ist ein außerordentlich vielfältiges Stuhlsystem, das unzählige individuelle Konfigurationen ermöglicht. Die hochentwickelte Stuhlmechanik fördert gesundes, dynamisches Sitzen: Eine Studie des Instituts für Biomechanik der ETH Zürich belegt, dass der Bewegungsumfang der ID CHAIRS umfassend genutzt wird.



## **THONET**

THONET ist einer der ältesten familiengeführten Möbelhersteller der Welt und produziert seit 1819 Wohn- und Objektmöbel in höchster Qualität. Der Mut, immer wieder - mit bahnbrechenden Technologien und herausragendem Design - Neues zu wagen, ohne dabei die Wurzeln der langen Unternehmenstradition zu vergessen, hat Thonet weltweit bekannt gemacht. Alle Tätigkeiten sind geprägt durch die Verbindung von Form, Funktion und Ästhetik.





www.thonet.de 123







#### FORM UND FUNKTION – JEDEN TAG EINE KLASSE FÜR SICH.

BEWEGTES SITZEN IST DAS A+O, UM AUF DAUER
GESUND UND LEISTUNGSFÄHIG ZU SEIN. WILKHAHNBÜROSTÜHLE SETZEN HIER ÄSTHETISCH UND FUNKTIONAL MASSSTÄBE: OB MIT DEN KLASSIKERN MODUS
UND FS-LINIE ODER MIT DEN ZUKUNFTSWEISENDEN
BESTSELLERN IN UND ON FÜR 3-D-DYNAMISCHES SITZEN.



















#### WIR DENKEN BEI WILKHAHN DIE DINGE NEU:

ES GEHT NICHT UM DEN STUHL,
SONDERN UM BESSERES SITZEN,
NICHT UM DEN NEUEN TISCH,
SONDERN UM BESSERE KOMMUNIKATION,
NICHT UM DAS SOFA, SONDERN UM
MENSCHLICHE NÄHE UND ENTSPANNUNG.
SO ENSTEHEN BEISPIELGEBENDE INNOVATIONEN
IN ERSTKLASSIGER GESTALTUNGSQUALITÄT.



ALINE









TIMETABLE





UNSERE KOLLEKTION BILDET DIE BASIS, MIT DER WIR AUF DIE INDIVIDUELLEN BEDÜRFNISSE UNSERES KUNDEN EINGEHEN. AUF DEN MENSCH UND DEN RAUM, IM WOHNEN UND IM ARBEITEN.

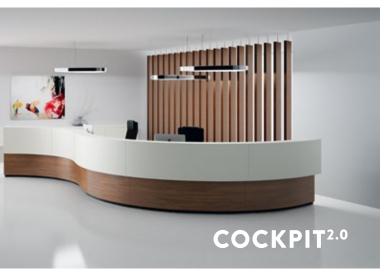
# **NEXT**DANTE BONUCCELLI

NEXT | SCHREIBTISCH | Ein Konzept, das Ihnen größtmögliche Freiheit bei der Gestaltung des Chefbüros gewährt. Unterschiedliche Formen in fast jeder Größe und fast jedem (europäischen) Massivholz ermöglichen Ihrem Kunden die individualisierte, maßgeschneiderte Lösung für das Büro und alle repräsentativen Bereiche.









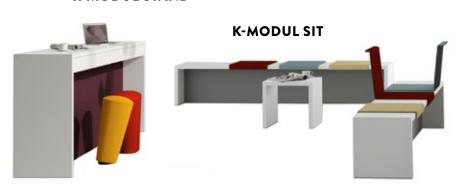
BASIC S | Das Stauraumsystem mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten.
Das variable Regalsystem mit den Möglichkeiten einer lebendigen Fachgestaltung bietet Lösungen für nahezu jede Anforderung im Büro oder im privaten Umfeld. Dabei können die partiell eingesetzten Türen in allen RAL, NCS, Pantone und Sikkens-Farben individuell lackiert werden. Stoffbezogene Schwebetüren, Whiteboardtüren und furnierte Oberflächen ergänzen das Standardsortiment.







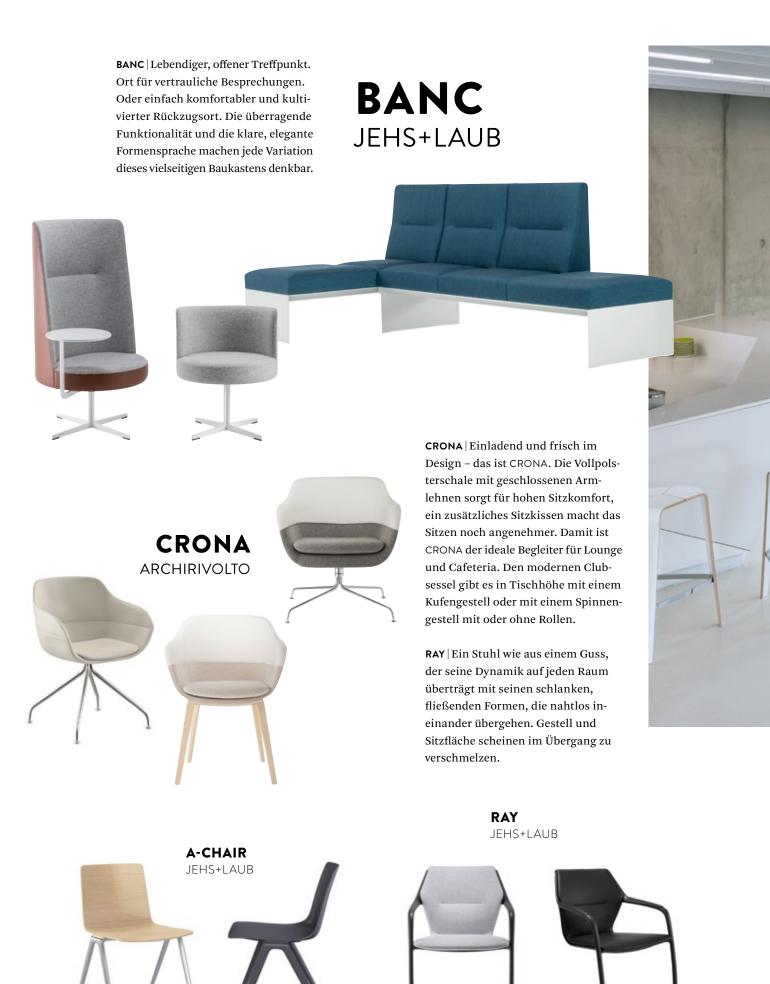
#### **K-MODUL STAND**



BASIC<sup>CAP</sup> | Im Design auf das Wesentliche reduziert. Schubladen, Drehtüren und Klappen können individuell eingesetzt werden, der Schiebetürenschrank schließt flächenbündig.

BASIC C, COCKPIT<sup>2,0</sup> | Zeitgemäße und repräsentative Empfangslösungen in rund und gerade.

K-MODUL | Für informelle Begegnungen und Lust auf Kommunikation im Sitzen und Stehen.

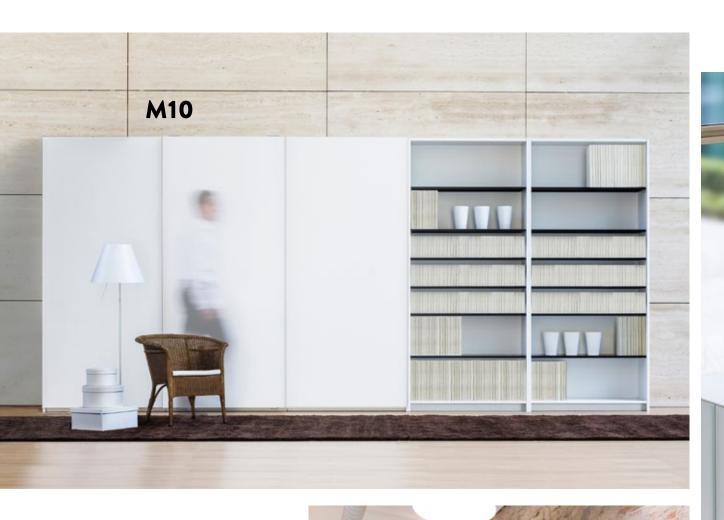


#### brunner::



TWIN ARCHIRIVOLTO FARBENFROH, LEICHT UND WETTERFEST: TWIN, DER STABILE KUNSTSTOFFSTUHL, EIGNET SICH FÜR DRINNEN UND DRAUSSEN.









Ob im Wohn- oder Arbeitsbereich: VARIO schafft Klarheit und bringt Ruhe in den Raum. Ganz nebenbei stellt sich eine unaufgeregte Ordnung ein, die mehr mit sich bringt als nur Übersicht – sie befreit und belebt. Und lädt immer wieder neu ein zum Ankommen.







Arbeitsräume mit klarer Linie:
Ablenkungen bleiben draußen, Konzentration auf das Wesentliche kehrt ein. Neu ist die supermatte VARIO Soft-Touch-Oberfläche, die durch samtige Haptik fasziniert und auch visuell überzeugt: durch sehr geringe Lichtreflexion, Unempfindlichkeit gegen Hitze und Reinigungsmittel sowie durch Lichtechtheit. Dank Nanotechnolgie ist sie resistent gegen Fingerabdrücke, Kratzer, Abrieb und bei Bedarf thermisch restaurierbar.

www.vario.com





#### DIE SERIE "WELLE" VON HEY-SIGN SCHAFFT RUHE UND SORGT FÜR STRUKTUR IM RAUM



HÄNGEMODUL



WANDMODUL



**TISCHMODUL** 

Mit der Kollektion "WELLE" hat HEY-SIGN innovative Elemente aus Filz geschaffen, die Raumsituationen optisch ordnen und akustisch abschirmen. Schöner Nebeneffekt: Wollfilz wirkt auf natürliche Weise positiv auf das Raumklima. Das HEY-SIGN-Programm umfasst formschöne Hänge-, Tisch- und Wandmodule aus Wollfilz. Sie sind nicht nur ideal, um die Akustik eines Raumes zu verbessern. Mit den Tischund Hängemodulen können auch einzelne Arbeitsbereiche separiert werden - perfekt für Objekt oder Homeoffice! Die hohe Designqualität des Entwurfs wurde mit dem Interior Innovation Award bestätigt.



ZEIT IN WORTEN | QLOCKTWO® lässt innehalten und ermöglicht eine andere Sichtweise auf die Zeit. Die typografische Anzeige verbindet den Moment mit dem geschriebenen Wort und macht ihn zum Statement. "ES IST HALB ACHT."

Eine Matrix mit 110 quadratisch angeordneten Schriftzeichen bildet die Grundlage jeder QLOCKTWO®. Im Hintergrund dieser Buchstaben sind 110 reinweiße Leuchtfelder, die so angesteuert werden, dass sie einzelne Buchstaben aufleuchten lassen. Auf diese Weise werden Worte geformt, welche die Zeit in Fünf-Minuten-Schritten beschreiben. Vier Punkte in den Ecken sorgen für die minutengenaue Anzeige.



# QLOCKTWO® CREATOR'S EDITION RAW IRON

QLOCKTWO® TOUCH | Tischuhr mit Alarmfunktion im Format  $13.5 \times 13.5 \times 1.8$  cm. Der Korpus wird aus einem Block Aluminium gefräst.

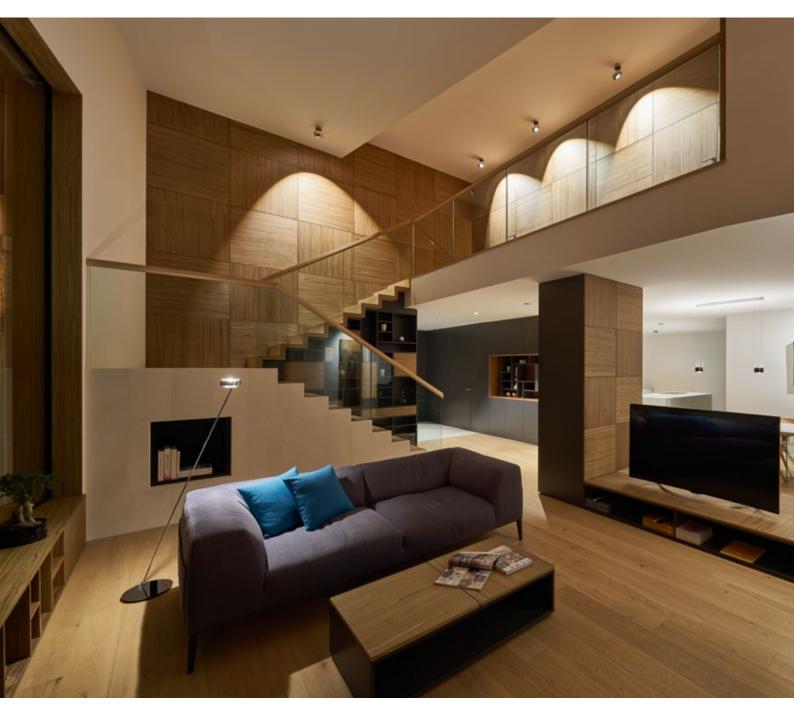








GOLDEN LEGEND CREATOR'S EDITION RUST









#### Occhio 1







OCCHIO steht für intelligente, durchgängige Lichtgestaltung, die sich präzise auf die jeweiligen räumlichen Anforderungen abstimmen lässt. Dabei ist der Gedanke der Nachhaltigkeit fest in der DNA von OCCHIO verankert, denn OCCHIO folgt einem umfassenden, gestalterisch wie technisch langfristig angelegten Systemgedanken, der sich kontinuierlich weiterentwickelt.

SENTO UND PIÙ | Die beiden Klassiker von OCCHIO vereinen Modularität mit höchster Lichtqualität, Effizienz, außergewöhnlichem Bedienkomfort und schlicht begeisterndem Design. Neue Modelle und innovative Bedien-

funktionen schaffen grenzenlose Einsatzmöglichkeiten im Wohn- und Objektbereich und machen den Menschen zum Lichtgestalter seines Lebensraums. Mit OCCHIO AIR lässt sich das Licht einfach und intuitiv per App oder Fernbedienung via Bluetooth steuern.

IO, LUI, LEI | Auch diese drei charakterstarken Leuchtenserien sind mit OCCHIO AIR steuerbar und bieten darüberhinaus weitere ungeahnte Möglichkeiten im Umgang mit Licht: Magische Gestensteuerung, dreidimensionale Beweglichkeit, faszinierende Lichttechnik und eine LED-Lichtqualität, die ihresgleichen sucht.











DESIGN: AXEL MEISE UND CHRISTOPH KÜGLER

www.occhio.de 139







**VIGO**DAVID CHIPPERFIELD



STABLIGHT | Hyazinthengläser standen Pate für das Design. Erik Levy stellte die mundgeblasenen Gläser einfach auf den Kopf und kreierte eine Pendelleuchte, die als Einzelleuchte oder als ausrichtbare 3er-Kombination erhältlich ist.

auf sich zieht.

UNTERLINDEN hat den nostalgischen Charme einer antiken Pendelleuchte, aber ein Innenleben mit innovativer Technologie: Der Leuchtenkörper zerstreut die erzeugte Wärme und leitet den Lichtstrom nach unten.

VIGO fasziniert durch den Doppel-

kegel aus zwei verschiedenen Materialien: Schwarzes Metall trifft auf geblasenes Borosilikatglas – ein ästhetischer Kontrast, der alle Blicke



DÉCOMPOSÉ wirkt wie ein eingefrorener Moment, bei dem Material, Schwerkraft und Zeit verschmelzen. Der Lichtstrahl wird von jedem einzelnen Ring durchbrochen: ein reizvolles Ballett aus Licht und Schatten!

#### Artemide

DISCOVERY besticht durch ihre minimalistische Form und faszinierende Technik. Wie von Zauberhand füllt sich der scheinbar leere Rahmen und wird zur perfekt streuenden Emissionsfläche mit homogenem Licht.











CHLOROPHILIA ROSS LOVEGROVE

CHLOROPHILIA | Wie eine zarte Blüte, die ihre Blätter öffnet, wirft sie faszinierende Schatten an die Decke und sorgt für ein besonderes Raumerlebnis. Dabei ist sie ein Vorbild an Effizienz und Lichtleistung.

INVERO | Für die Herstellung dieser Leuchte wird eine aufwendige, fast in Vergessenheit geratene Technik der Glasbläserei aus dem 16. Jh. verwendet, die bezaubernde Muster auf dem Glaskörper entstehen lässt. Der nüchterne Aluminiumkörper beherbergt die LED Lichtquelle und bildet einen spannenden Kontrast zum verspielten Glaselement.

CRAZY | Vielleicht etwas verrückt und unkonventionell, dabei aber von enormer lichttechnischer Effizienz: CRAZY überzeugt durch die hohe Lichtausbeute und spendet homogenes Licht, das besten Sehkomfort bietet.

**CRAZY**ERNESTO GISMONDI





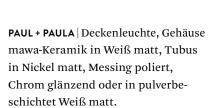


**FERNROHR** MAWA DESIGN

SYSTEM WITTENBERG | Ob als Profil, Kronleuchter oder Betoneinbauleuchte: Die Serie WITTENBERG ist der unangefochtene Klassiker der Hightechmanufaktur MAWA DESIGN. Pünktlich zum 40-jährigen Firmenjubiläum startet nun WITTENBERG 4.0 – lassen Sie sich überraschen.

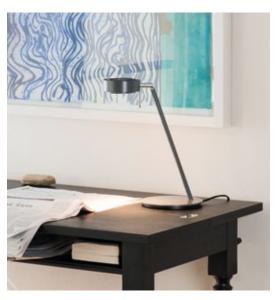
**FERNROHR** | WI-AB-1R ist ein Klassiker aus der WITTENBERG-Serie. Niedervolt- oder LED-Technik.





**PURE 1 + 2 + MINI** | Tisch- und Stehleuchtenserie von MAWA DESIGN in Niedervolt- oder LED-Technik.

MAGGY | Die neue LED Magnetleuchte haftet mit einem Klick an allen magnetischen Flächen.

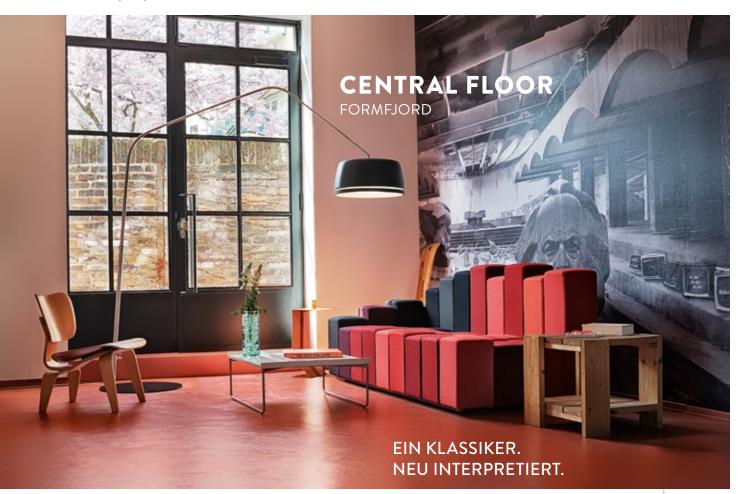














**CENTRAL** verbindet anmutiges Design mit hoher Funktionalität und Flexibilität. Kennzeichnend für die Leuchtenfamilie ist der prägnante Schirm, durch dessen Lichtfuge ein sanftes Licht in den Raum fällt und selbst zum gestalterischen Element wird. Mit einer Größe von über zwei Metern in Maximalposition ist CENTRAL FLOOR ein Blickfang, bleibt dabei jedoch leicht in ihrer Form. Der Clou liegt in den beiden Teleskoparmen aus gebürstetem Edelstahl. Über das vertikale Teleskoprohr lässt sich die Höhe verstellen, mit dem feineren horizontalen Teleskoparm wird die Ausladung angepasst. CENTRAL FLOOR eignet sich ideal für den Einsatz über dem Couchtisch oder als prägnante Esstischleuchte. CENTRAL SUSPENSION ist als Pendelleuchte für vielfältige Einrichtungssituationen geeignet, insbesondere für die Hervorhebung von Sitzgruppen oder Tischsituationen.



CENTRAL SUSPENSION FORMFJORD

144 www.serien.com

